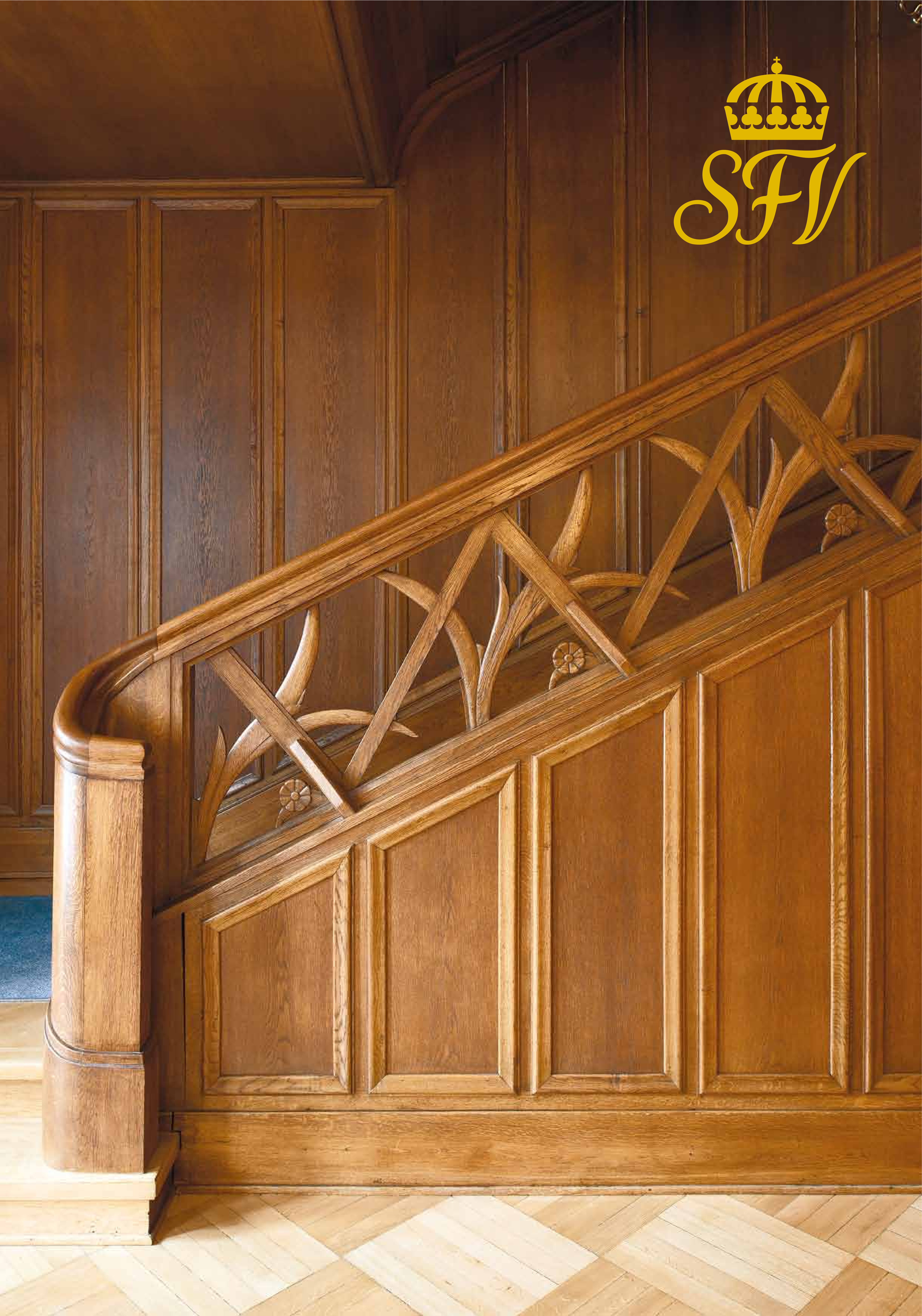


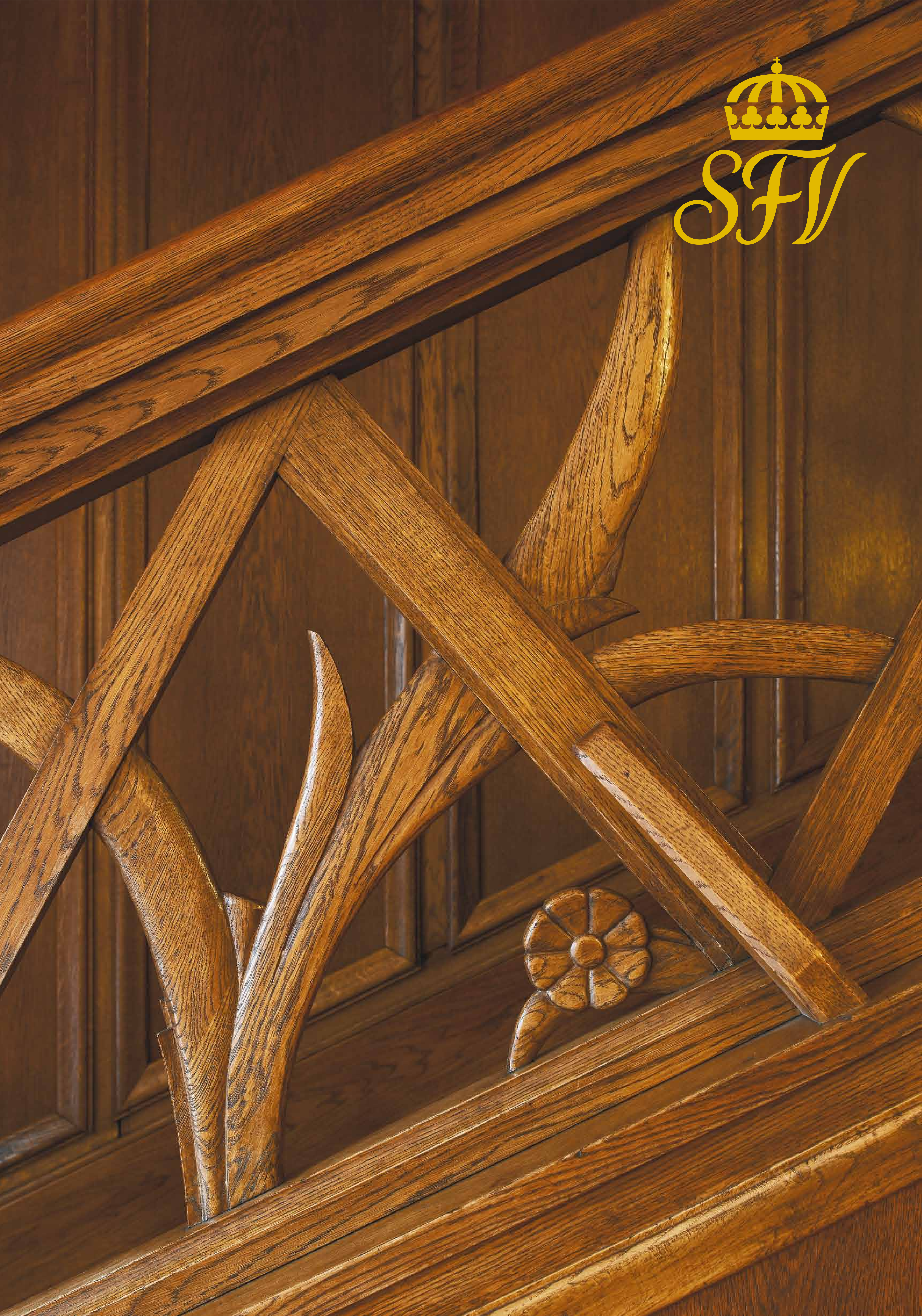


Välkomna till Sveriges ambassad på Bagatela 3. Trädgårdssällskapet i Warszawa sålde tomten till svenska staten år 1936. Arkitekten Curt Björklund ritade ambassaden i nyklassicistisk stil.

När huset var färdigbyggt 1939 invaderades Polen av Nazityskland och andra världskriget bröt ut.



Ett av de starka karaktärsdragen i residenset är originalinredningen med den gedigna ektrappan i jugendstil. Den mörka väggpanelen och det mönstrade parkettgolvet i ek bidrar till ett tids-
typiskt och ombonat uttryck.



Medan husets exteriör präglas av nyklassicism bär interiören spår av jugend med förebilder i den nordiska floran. Bilden visar trappans växt-
detaljer utskurna i ek.



Alla rummen i residenset har magnifika mönsterlagda parkettgolv. Mönstren skiljer sig åt mellan rummen. Det här parkettgolvet ligger i lilla salongen.



Lilla salongen kallas i dagligt tal för pianorummet och används ofta för musikevenemang vid flygeln. Rummet är en länk mellan den rymliga matsalen och den stora salongen. På väggen hänger en textil av konstnären Ingegerd Möller.



Flera soffgrupper i den stora salongen inbjuder till samtal och evenemang under trivsamma former. Arkitekten Carl-Axel Acking skapade 1960 den fasta inredningen med speglar och moderna vägglampetter i mässing och kristall.